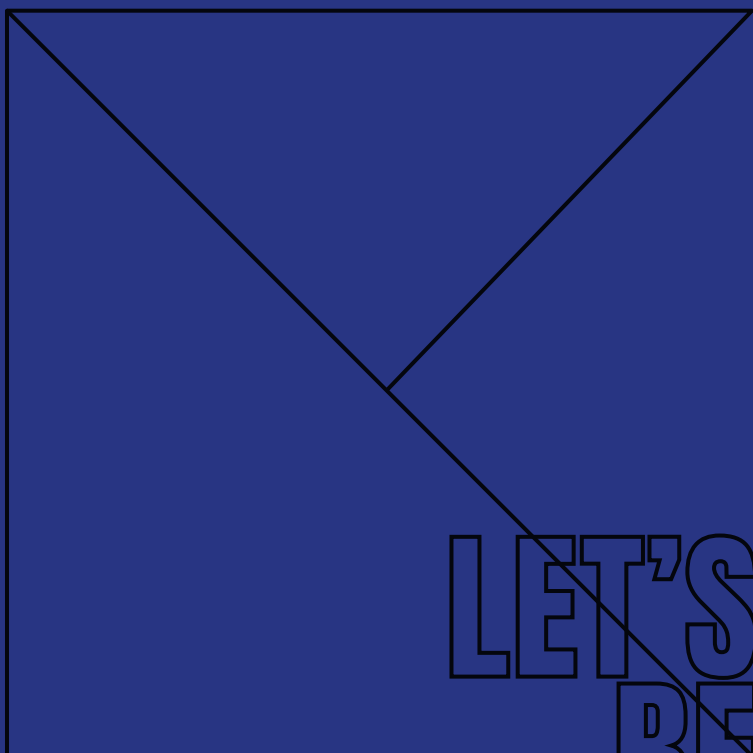


BÂTIR ENSEMBLE LE MUSÉE DU XXIème SIÈCLE
Soutenir KANAL-Centre Pompidou

KANAL

Centre
Pompidou



LET'S
BE
FRIENDS

BÂTIR ENSEMBLE LE MUSÉE DU XXI^{ème} SIÈCLE

Soutenir KANAL-Centre Pompidou

LA PÉRIODE INÉDITE QUE NOUS VENONS DE TRAVERSER A EU POUR EFFET DE DIVISER UN PEU PLUS NOTRE SOCIÉTÉ. AUJOURD'HUI PLUS QUE JAMAIS, LA VOCATION DE KANAL EST DE RASSEMBLER AUTOUR DE L'ART ET DE LA CULTURE. KANAL-Centre Pompidou se destine à devenir un lieu de rassemblement tourné vers la culture, où chacun se sent chez lui. Dans une ville comme Bruxelles, faite de mixité, le besoin s'en fait particulièrement sentir. Ce n'est pas un hasard si KANAL s'est installé le long du canal. Dans ce quartier particulier, tisser des liens entre les différentes communautés relève de l'impératif sociétal.

Les 40 000 m² qui s'ouvriront au printemps 2024 - dont 12 500 m² d'espaces d'expositions - formeront un lieu d'art et d'échanges. Un musée qui aura, comme centre de gravité, des espaces publics gratuits, et ouverts à tous. KANAL-Centre Pompidou sera à la disposition des Bruxellois et des visiteurs avides de découvrir, d'apprendre, de vivre des projets artistiques, ou qui ont juste envie de partager un moment ensemble. Autour d'un verre, d'un repas, ou pour travailler. En d'autres mots: 'une ville culturelle et artistique dans la ville'.

Yves Goldstein

CRÉEZ AVEC NOUS LE FUTUR MUSÉE D'ART MODERNE & CONTEMPORAIN ET D'ARCHITECTURE DE BRUXELLES

Plus qu'un musée d'art moderne & contemporain et d'architecture, KANAL-Centre Pompidou a pour projet de devenir un lieu d'expression et de découverte artistique, mais aussi de débats, de rencontres et de transmission. Ce projet, nous vous proposons de le bâtir ensemble. Dans les pages qui suivent, découvrez qui nous sommes, quelles sont nos ambitions, et en quoi votre soutien est essentiel pour nous.





DE CITROËN À KANAL DE LA VOITURE À LA CULTURE

L'ancien garage Citroën est une véritable cathédrale de verre et d'acier. Avec ses ateliers situés le long du canal et son showroom monumental tourné vers la ville, c'est un lieu habité dont nous sommes fiers de prolonger l'histoire.

- 1930 Au début des années 30, André Citroën achète le terrain de la place de l'Yser et bâtit une usine de 16 500 m² dans l'esprit moderniste de l'époque.
- 2015 La Région de Bruxelles-Capitale fait l'acquisition de ce complexe industriel exceptionnel.
- 2017 Un concours international est lancé pour l'établissement d'un projet de reconversion du site. Fin 2017, un partenariat de 10 ans est signé avec le Centre Pompidou de Paris.
- 2018-19 KANAL-Centre Pompidou ouvre KANAL Brut pour 14 mois d'expérimentations, mêlant expositions (arts visuels, design, architecture), installations et spectacles vivants, dans le cadre brut de l'ancien garage.
- 2020-21 Malgré la crise sanitaire, KANAL mène de nombreux projets: l'exposition *It Never Ends* - carte blanche laissée à l'artiste suisse John M Armleder -, la création de 'Studio K' - web radio dédiée au partage et à la réflexion -, ainsi que le lancement des travaux permettant de transformer l'ancien garage Citroën en Musée du XXI^{ème} siècle.
- 2021-24 Durant les travaux de reconversion du site, KANAL continue sa programmation culturelle et artistique extra-muros, notamment grâce à des collaborations avec divers partenaires et institutions culturelles, ainsi que dans l'espace public.

LE FUTUR DE KANAL

NOTRE AMBITION EST DE CRÉER LE MUSÉE DU
XXI^{ème} SIÈCLE, LIEU MAJEUR DE LA TRANSMISSION,
ET LIEU QUI RASSEMBLE.

NOTRE AMBITION ARTISTIQUE

- . Offrir une vitrine et des espaces à la création artistique de la scène émergente bruxelloise et belge.
- . Soutenir les artistes contemporains et la créativité au sens large.
- . Constituer une collection publique d'œuvres d'art moderne et contemporain.
- . Devenir un pôle culturel majeur en Belgique, et dans le monde.

NOTRE AMBITION SOCIALE

- . Offrir l'accès au monde de la création à un large public.
- . Être un lieu qui favorise les échanges et la mixité.
- . Créer des espaces publics qui stimulent les rencontres et la curiosité.



Jérôme Mischez, *Le Monde Sans-envers-et-sans-endroit*
It Never Ends - Part 2, 2020-21





Genesis (Breyer) P-Orridge, *Loyalty Doesn't End with Death*
It Never Ends - Part 2, 2020-21



DEVENEZ *FRIENDS OF KANAL*

Vous avez la conviction que l'art et la culture sont essentiels à la vie en société? Qu'ils favorisent le lien entre les différentes communautés? En devenant *Friends of KANAL*, vous participez à la création du Musée du XXIème siècle au cœur de Bruxelles, vous contribuez à rendre la culture accessible à tous, et vous nous aidez à mettre en lumière la scène artistique belge. Ensemble, bâtissons un haut lieu de l'art et de la culture, retissons du lien entre les citoyens.

À QUOI SERVIRA VOTRE DON:

- . Aménager les différents espaces de l'ancien garage Citroën en un vaste site qui accueillera le musée d'art moderne & contemporain, la Fondation CIVA, ainsi que de nombreux espaces publics.
- . Développer une collection d'œuvres d'art, avec une attention particulière à la scène contemporaine bruxelloise et plus largement belge.
- . Mettre en place des projets socio-pédagogiques, revitaliser le quartier, créer du lien entre les différentes communautés.

COMMENT SOUTENIR KANAL

Pour réaliser sa mission, la Fondation KANAL a besoin de votre soutien. En effectuant un don, vous créez avec nous le Musée du XXIème siècle à Bruxelles. Par la même occasion, vous devenez notre porte-parole, notre partenaire, notre ami. En tant qu'ami, vous serez parmi les premiers informés de nos activités, et nous aurons certainement l'occasion de nous rencontrer.

Quel ami de KANAL choisissez-vous d'être?

Ami Fondateur: € 2 500

Grand Ami: € 1 500

Ami de KANAL: € 500

Vous pouvez faire votre don sur le compte de mécénat culturel de la Fondation KANAL, géré par la Fondation Roi Baudouin*:

Compte de la Fondation Roi Baudouin

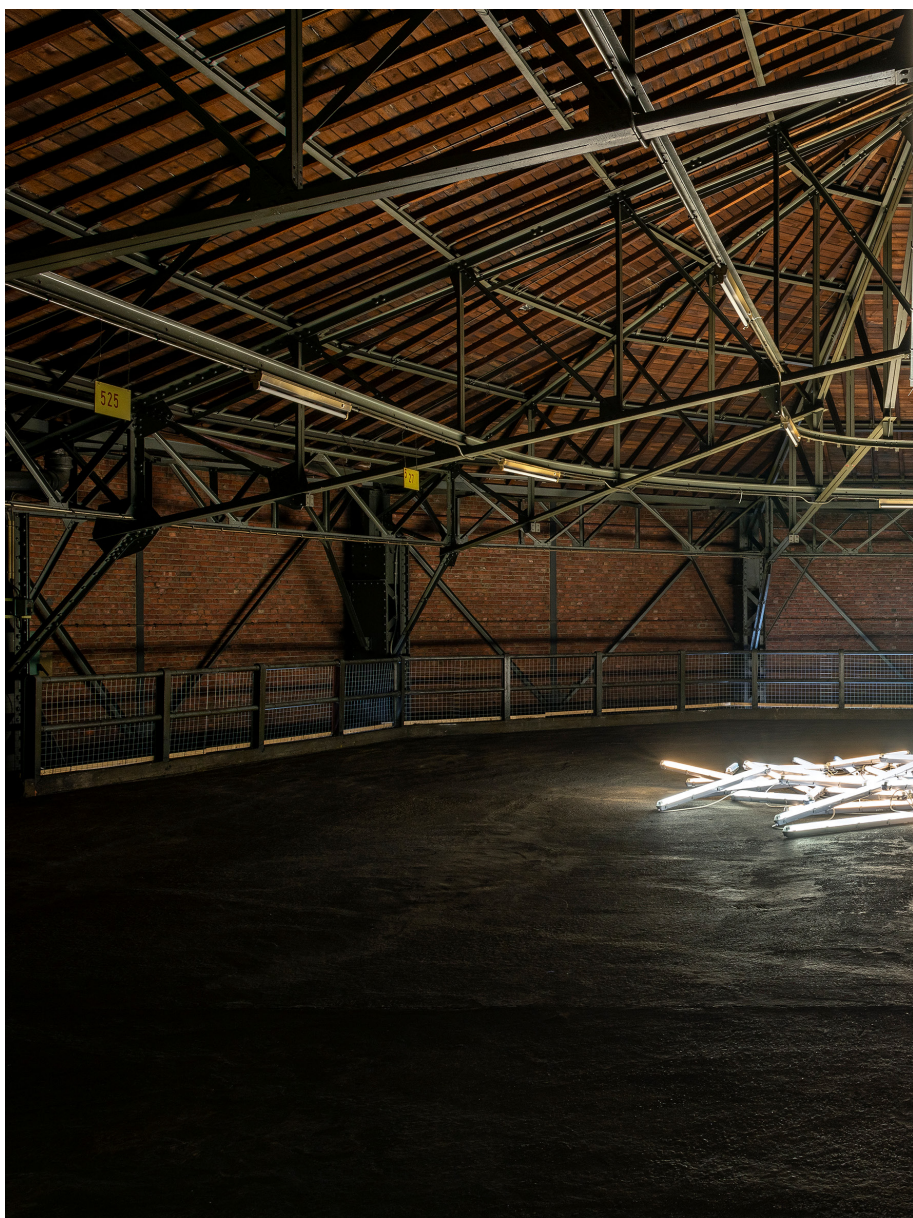
IBAN: BE 10 0000 0000 0404

BIC: BPOTBEB1

Communication structurée: +++129/1012/00006+++

La Fondation KANAL vous remercie pour votre générosité.

** À partir de 40€, les dons faits via la Fondation Roi Baudouin permettent une réduction d'impôts à hauteur de 45% du montant versé.*



John M Armleder, *Very Big Player*, 2020
It Never Ends - Part 1 & Part 2, 2020-21



FAQ'S

PUIS-JE CHOISIR À QUOI SERA UTILISÉ MON DON?

Oui. La Fondation KANAL a de nombreux projets, et si vous le souhaitez, vous pouvez choisir d'en soutenir un en particulier. Si vous n'émettez pas de souhait, votre don sera utilisé en fonction de nos priorités à ce moment-là. Vous pouvez découvrir nos projets en cours sur notre site internet: www.kanal.brussels.

QUELLE DIFFÉRENCE ENTRE UNE DONATION ET UN LEGS?

La donation est un don (une somme d'argent ou un bien) que l'on transmet à quelqu'un ou à une association de son vivant. Le legs est un don qui se fait via le testament, et qui ne prend effet qu'au décès de la personne.

Pour plus d'informations sur les legs, demandez notre brochure *Faire un legs à KANAL* à: info@kanal.brussels.

FACTS & FIGURES

40 000 m²

Surface totale du futur Musée du XXI^{ème} siècle KANAL

12 500 m²

Surface des expositions dédiées au musée d'art moderne & contemporain et d'architecture

Plus de 15 000 m²

Espaces publics intérieurs

SHOWROOM

Un véritable palais de verre de 21 mètres de haut

10 ANS

Durée de notre partenariat avec le Centre Pompidou

2024

Année de l'ouverture définitive

125 MILLIONS

Budget des travaux porté par la Région

XX^e & XXI^e SIÈCLE

Priorité à l'art moderne et contemporain

GARAGE

L'âme de l'ancien site industriel Citroën plane sur KANAL

ATELIERS

Des espaces de création seront ouverts aux habitants du quartier, aux écoles, aux associations.

CULTURE & ARCHITECTURE

KANAL accueillera les collections d'architecture et d'urbanisme de la Fondation CIVA.

BIBLIOTHÈQUE

KANAL abritera aussi une bibliothèque publique et gratuite.

PLURIDISCIPLINAIRE

Arts visuels, musique et performances seront mis à l'honneur à KANAL.



Calixto Neto, *Oh! Rage*
It Never Ends - Part 1, 2020-21



Contacts
Béatrice Best
bbest@kanal.brussels
02 435 13 71

Eléonore de Radiguès
ederadigues@kanal.brussels

