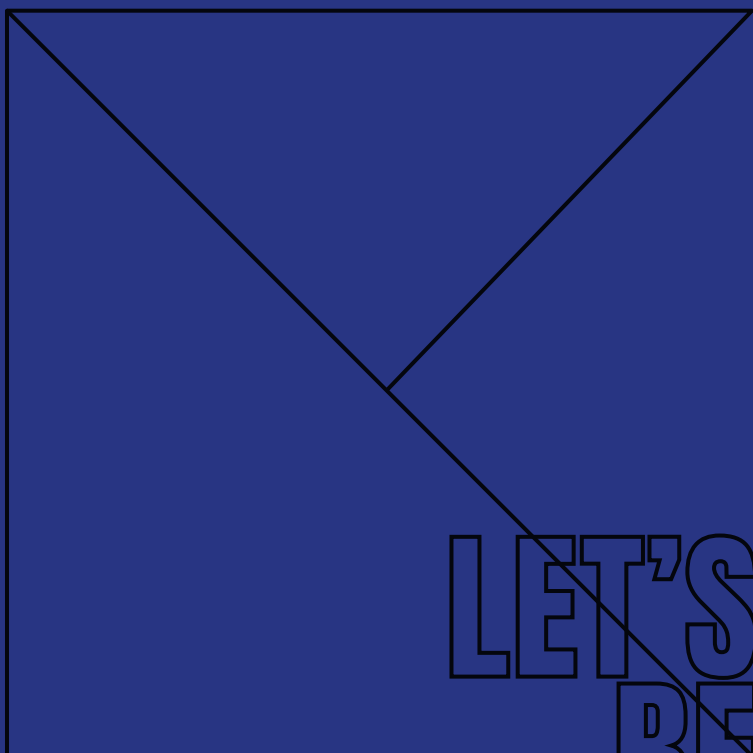


SAMEN BOUWEN AAN HET MUSEUM VAN DE 21e EEUW
KANAL-Centre Pompidou steunen

KANAL

Centre
Pompidou



LET'S
BE
FRIENDS

SAMEN BOUWEN AAN HET MUSEUM VAN DE 21e EEUW KANAL-Centre Pompidou steunen

DE VOORBIJE PERIODE WAS ONGEZIEN EN HEEFT
ONZE SAMENLEVING NOG MEER VERDEELD.
DAAROM WIL KANAL MEER DAN OOI T MENSEN
SAMENBRENGEN ROND KUNST EN CULTUUR.
KANAL-Centre Pompidou heeft als doel een
ontmoetingsplaats te worden met een focus op cultuur, waar
iedereen zich thuis voelt. In een stad als Brussel, die op zich al
een uitgesproken verscheidenheid vertoont, is die behoefte
sterk voelbaar. Het is geen toeval dat KANAL zich uitgerekend
aan het kanaal heeft gevestigd. Net in deze bijzondere wijk
is het een maatschappelijke plicht om de relatie tussen de
verschillende gemeenschappen te bewerkstelligen.

De 40 000 m², die in het voorjaar 2024 zullen opengaan,
waaronder 12 500 m² tentoonstellingsruimtes, vormen een
plek voor kunst en uitwisseling. Een museum dat inzet op
gratis openbare ruimtes die toegankelijk zijn voor iedereen.
KANAL-Centre Pompidou zal zijn deuren openzetten voor
Brusselaars en bezoekers die maar al te graag kunstprojecten
ontdekken, beleven en eruit leren, voor mensen die elkaar
willen ontmoeten, bij een hapje en een drankje, voor mensen
die rustig willen werken. Met andere woorden: 'een culturele
en artistieke stad in de stad'.

Yves Goldstein

CREËER SAMEN MET ONS HET TOEKOMSTIGE BRUSSELSE MUSEUM VOOR MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST EN VOOR ARCHITECTUUR

KANAL-Centre Pompidou is niet alleen een museum voor moderne en hedendaagse kunst en voor architectuur. Het wil ook een plek zijn voor artistieke expressie en ontdekking, maar evenzeer voor debatten, ontmoetingen en transmissie. Wij stellen voor om samen aan dit project te bouwen. Op de volgende pagina's ontdekt u wie we zijn, wat onze ambities zijn en waarom uw steun zo belangrijk is voor ons.





VAN CITROËN NAAR KANAL - VAN VOITURE NAAR CULTUUR

De voormalige Citroëngarage is een ware kathedraal van glas en staal. De werkplaatsen langs het kanaal en de monumentale showroom gericht op de stad, zijn plaatsen met een geschiedenis. We zijn trots dat we die geschiedenis kunnen verderzetten.

- 1930 Begin jaren 30 koopt André Citroën het terrein aan het IJzerplein en bouwt er een fabriek van 16 500 m², helemaal volgens de modernistische stijl van die periode.
- 2015 Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan dit uitzonderlijke industriële complex aankopen.
- 2017 Er wordt een internationale architectuuropdracht uitgeschreven om de site een tweede leven te geven. Eind 2017 wordt een partnerschap van 10 jaar ondertekend met het Centre Pompidou van Parijs.
- 2018-19 KANAL-Centre Pompidou opent KANAL Brut tijdens dewelke 14 maanden lang experimenten, met een mix van tentoonstellingen (visuele kunsten, design, architectuur), installaties en opvoeringen worden getoond in het ruwe kader van de voormalige garage.
- 2020-21 Ondanks de gezondheidscrisis heeft KANAL tal van projecten lopen: de tentoonstelling *It Never Ends* (waarvoor de Zwitserse kunstenaar John M Armleder carte blanche kreeg), de oprichting van 'Studio K' (internetradio in het teken van delen en bezinnen in lockdowntijden) en de start van de verbouwingswerken waarbij de voormalige Citroëngarage wordt omgebouwd tot Museum van de 21e eeuw.
- 2021-24 Tijdens de verbouwingswerken zet KANAL zijn culturele en artistieke programmatie verder buiten haar muren, met name bij uiteenlopende partners, in culturele instellingen en in de openbare ruimte.

DE TOEKOMST VAN KANAL

HET IS ONZE AMBITIE OM HET MUSEUM VAN DE 21^e EEUW TE CREËREN. HET MOET DE PLEK BIJ UITSTEK ZIJN VOOR TRANSMISSIE. MAAR OOK EEN PLEK DIE MENSEN SAMENBRENGT.

ONZE ARTISTIEKE AMBITIE

- . Een uitstalraam zijn voor en ruimte bieden aan artistieke creaties van de opkomende Brusselse en Belgische scene.
- . Hedendaagse kunstenaars en, in de brede zin, creativiteit ondersteunen.
- . Een openbare collectie van moderne en hedendaagse kunstwerken samenstellen.
- . Een belangrijk cultuurcentrum worden, niet alleen in België maar ook daarbuiten.

ONZE SOCIALE AMBITIE

- . Het brede publiek toegang verschaffen tot de creatieve wereld.
- . Een plaats zijn die uitwisseling en stedelijke diversiteit bevordert.
- . Openbare ruimtes creëren die ontmoetingen en nieuwsgierigheid stimuleren.



Jérôme Mischez, *De Wereld Zondersteboven*
It Never Ends - Part 2, 2020-21





Genesis (Breyer) P-Orridge, *Loyalty Doesn't End with Death*
It Never Ends - Part 2, 2020-21



Bent u ervan overtuigd dat kunst en cultuur essentieel zijn voor de samenleving? Dat ze de banden tussen de verschillende gemeenschappen bevorderen? Door *Friends of KANAL* te worden, draagt u bij aan de creatie van het Museum van de 21e eeuw in hartje Brussel, maakt u cultuur samen met ons toegankelijk voor iedereen, en helpt u ons om de Belgische artistieke scene in de spotlights te zetten. Laat ons samen bouwen aan een broeinest voor kunst en cultuur. Laat ons de banden tussen de burgers aanhalen.

WAARVOOR ZULLEN WE UW GIFT GEBRUIKEN?

- . De inrichting van de verschillende ruimtes van de voormalige Citroëngarage als een grootschalige site die plaats biedt aan het museum voor moderne & hedendaagse kunst, de stichting CIVA en tal van openbare ruimtes.
- . Het aanleggen van een collectie kunstwerken met bijzondere aandacht voor de hedendaagse Brusselse en bij uitbreiding Belgische scene.
- . De uitwerking van sociaal-pedagogische projecten, de heropleving van de wijk, een sterkere band creëren tussen de verschillende gemeenschappen.

HOE KUNT U KANAL STEUNEN?

Om haar missie waar te maken heeft de Stichting KANAL uw steun nodig. Door een gift te doen, bouwt u samen met ons het Museum van de 21e eeuw in Brussel. Tegelijk wordt u daarmee onze woordvoerder, onze partner, onze vriend. Als vriend wordt u als een van de eersten op de hoogte gebracht van onze activiteiten, en krijgt u de gelegenheid elkaar te ontmoeten.

Welke vriend van KANAL wilt u worden?

Stichtende vriend: € 2 500

Grote Vriend: € 1 500

Vriend van KANAL: € 500

U kunt uw gift storten op de rekening voor het cultureel mecenaat van de Stichting KANAL, beheerd door de Koning Boudewijnstichting*:

Rekening van de Koning Boudewijnstichting

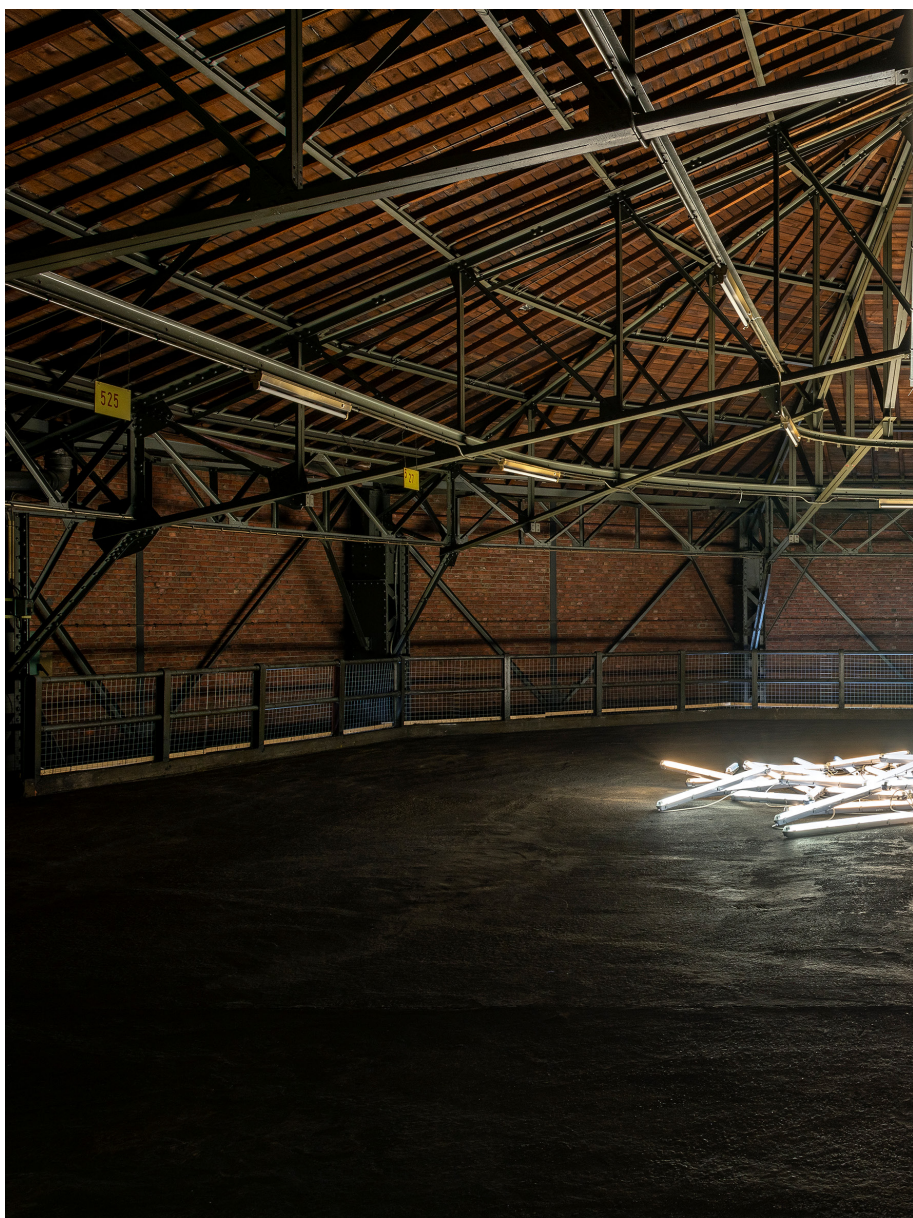
IBAN: BE 10 0000 0000 0404

BIC: BPOTBEB1

Gestructureerde mededeling: +++129/1012/00006+++

De Stichting KANAL dankt u voor uw vrijgevigheid.

** Vanaf € 40 krijgt u voor uw giften een belastingvermindering van 45% van het gestorte bedrag via de Koning Boudewijnstichting.*



John M Armleder, *Very Big Player*, 2020
It Never Ends - Part 1 & Part 2, 2020-21



FAQ'S

KAN IK KIEZEN WAARVOOR MIJN GIFT WORDT GEBRUIKT?

Ja! De Stichting KANAL heeft tal van projecten. Als u dat wenst, kunt u een specifiek project steunen. Hebt u geen voorkeur, dan wordt uw gift gebruikt naargelang onze prioriteiten op dat moment. Bekijk onze lopende projecten op www.kanal.brussels.

WAT IS HET VERSCHIL TUSSEN EEN SCHENKING EN EEN LEGAAT?

Een schenking is een gift (een geldsom of goed) die men bij leven aan iemand of een organisatie doorgeeft. Een legaat is een schenking via een testament dat pas wordt uitgevoerd na het overlijden van de persoon.

Meer informatie over legaten? Vraag onze brochure *Uw passie voor kunst vereeuwigen. Een legaat nalaten aan KANAL-Centre Pompidou* aan via info@kanal.brussels.

FACTS & FIGURES

40 000 m²

Totale oppervlakte van het toekomstige Museum van de 21e eeuw KANAL

12 500 m²

Oppervlakte van de tentoonstellingen gewijd aan moderne en hedendaagse kunst en aan architectuur.

Meer dan 15 000 m²

Openbare binnenruimtes

SHOWROOM

Een glazen paleis van 21 meter hoog

10 JAAR

Duur van ons partnerschap met het Centre Pompidou

2024

Jaar van de definitieve opening

125 MILJOEN

Het renovatiebudget dat het Gewest bijdraagt.

20e & 21e EEUW

Focus op moderne en hedendaagse kunst

GARAGE

De ziel van de voormalige industriële Citroëngarage blijft in KANAL aanwezig.

ATELIERS

De creatieve ruimtes staan open voor de buurtbewoners, scholen en verenigingen.

CULTUUR & ARCHITECTUUR

KANAL zal de collecties rond architectuur en stedenbouw van de Stichting CIVA huisvesten.

BIBLIOTHEEK

KANAL zal ook een gratis openbare bibliotheek huisvesten.

MULTIDISCIPLINAIR

Visuele kunsten, muziek en performances zullen een belangrijke plaats innemen bij KANAL.



Calixto Neto, *Oh! Rage*
It Never Ends - Part 1, 2020-21



Contact
Béatrice Best
bbest@kanal.brussels
02 435 13 71

Eléonore de Radiguès
ederadigues@kanal.brussels

