

### Short BIO – **Kasia Redzisz**

Avant de rejoindre KANAL-Centre Pompidou à Bruxelles en fin d'année 2021, **Kasia Redzisz** occupait depuis 2015 le poste de Senior Curator à la Tate Liverpool où elle était responsable de la programmation, de la présentation des collections ainsi que des collaborations internationales. Entre 2010 et 2015, Kasia Redzisz a travaillé à la Tate Modern au poste de commissaire adjointe, où elle a collaboré à l'organisation de nombreuses expositions. De 2008 à 2015, elle a occupé le poste de directrice d'Open Art Projects, une organisation artistique reconnue internationalement comme étant l'une des plus innovatrices de Pologne. Son travail indépendant comprend de nombreux projets interdisciplinaires, dont les plus récents sont l'exposition inaugurale du Muzeum Susch (2019) ainsi que la quatrième édition de la Biennale Art Encounters (2021). Kasia Redzisz est également auteure d'ouvrages, éditrice de catalogues d'exposition et ses écrits sont notamment parus dans certaines revues spécialisées telles que *Frieze*, *Mousse* et *Tate Etc.*

L'expérience de Kasia Redzisz en tant que conservatrice reflète son engagement en faveur de l'égalité, de l'expérimentation et de la création de dialogues transnationaux entre les pratiques artistiques internationales.