

Miet Warlop vertegenwoordigt België op de Biënnale van Venetië in 2026.



Samen met curatrice Caroline Dumalin was de Belgische, in Brussel wonende, kunstenaar Miet Warlop in de running om België te vertegenwoordigen op de Biënnale van Venetië in 2026. Vlaams minister van Cultuur Caroline Gennez (Vooruit) volgde het advies van de jury en bevestigde de keuze voor **IT NEVER SSST** uit 21 voorstellen. MORPHO en KANAL-Centre Pompidou zijn institutionele partners van het project.

“Dit met een team mensen realiseren en gehonoreerd worden door een moedige jury is onbeschrijfelijk voor mijn parcours. De emoties die dit losmaken gaan voorbij dankbaarheid. Het is een hele eer om binnen deze context de erkenning van België te krijgen. De ramen moeten open, mijn huis hangt vol opwinding.” - Miet Warlop

Sinds 2010 en haar eerste voorstelling *Springville* werpt Miet Warlop hoge ogen in het theater. In 2022 maakte ze een onvergetelijke indruk op het Festival van Avignon met *One Song*. In deze razendsnelle hedendaagse performance over rouw en hoe we daarmee omgaan, gebruikte ze sport als een mantra.

IT NEVER SSST zal dagelijks bezoekers doen dansen in Venetië

Na het succes van *One Song* maakte Miet Warlop de voorstelling *Chant for Hope*, die in 2023 in première ging op de Dhaka Art Summit en tot stand kwam in medeopdracht van KANAL. In dit participatieve project vormde een groep performers een reeks woorden door mallen op de vloer te vullen met gips. Parallel, aangemoedigd door een elektronische soundscape van muzikant Micha Volders, zong, danste en bewoog het publiek rond de performers en kregen de sculpturen steeds nieuwe betekenissen.

Voor de Biënnale van Venetië werkt Warlop verder op dit concept met **IT NEVER SSST**, een levende, muzikale sculptuur die dagelijks zal te zien zijn. Voor de muziek doet de kunstenaar beroep op DEEWEE, het label van de broers Dewaele (Soulwax, 2manydjs). Het resultaat wordt een spel tussen de performers en het internationale biënnalepubliek rond een centraal spanningsveld: de zoektocht naar menselijke verbinding in een wereld die altijd in beweging is.



De titel verwijst naar het meedogenloze ritme van alledag waaraan drie cheerleaders bevoegen het hoofd bieden. In de omgevormde architectuur van een supporterszaal activeren zij zichzelf elke dag in verschillende golven van intensiteit. Aan de hand van bezielde materie en rituele technieken maken de cheerleaders woorden voelbaar, doen ze absurde pogingen om niet tot stilstand te komen en verspreiden ze levensdrift in een vereenzamende samenleving.

Uit het rapport van de jury met 8 experts:

“Dit is één van de meest interessante kunstenaars van dit moment. Zij maakt spannend werk waarmee zij zich een betekenisvolle plek binnen het hedendaagse kunstlandschap heeft verworven. Het voorstel combineert heel wat verhaallijnen (prestatiedrang binnen onze drukke samenleving, taligheid, rituelen, het ombuigen van de regels, ...) die in een spannende dramaturgie samenkomen. De chaotische toestand waarin de wereld zich vandaag bevindt, wordt zeer voelbaar vormgegeven in het hoge rock 'n roll-gehalte van deze performance.”

IT NEVER SSST is een project van kunstenaar Miet Warlop en curatrice Caroline Dumalin. Het kwam tot stand met de steun van KANAL-Centre Pompidou, waar het in 2027 eveneens wordt gebracht.

Artistiek directeur Kasia Redzisz is erg opgetogen: “Ik ben enorm trots dat KANAL Miet Warlop

en het Belgische Paviljoen ondersteunt op de komende Biënnale van Venetië in 2026. Haar voorstel belichaamt de experimentele geest en het gedurfde denken die vandaag essentieel zijn voor de hedendaagse kunst. Onze langdurige samenwerking weerspiegelt KANAL's toewijding aan interdisciplinariteit en aan het ondersteunen van kunstenaars op keerpuntmomenten in hun carrière. Ik ben de kunstenaar, de curator en de jury dankbaar voor hun vertrouwen in KANAL. We kijken ernaar uit om de impact van dit werk op de Biënnale te ervaren en het project in 2027 in Brussel te verwelkomen.”

Voor meer informatie of een interviewaanvraag met Miet Warlop of Caroline Dumalin, contacteer Saskia Liénard via T +32 496 55 19 92.

Voor vragen met betrekking tot KANAL-Centre Pompidou kan je bij David Salomonowicz terecht op T +32 476 30 75 54.