**KANAL est à la recherche d’un.e Directeur.trice artistique (M/F/X)**

Dans le cadre de sa mission d’intérêt régional, la Fondation KANAL est à la recherche d’un.e Directeur.trice artistique dont la prise de fonction est prévue au plus tard en septembre 2021 pour un mandat d’une durée de 6 ans (renouvelable une fois pour une période de 3 ans, soit 9 ans maximum).

**La Fondation KANAL**

La Fondation, dans le cadre d’un partenariat structurel de dix ans avec le Centre Pompidou (2017-2027), poursuit un but à caractère artistique dont l’objectif principal est de créer, dans l’ancien garage Citroën de la place de l’Yser, un lieu d’art et de culture pluridisciplinaire et d’échanges ouvert à tou.te.s afin de mettre à l’honneur la création contemporaine bruxelloise et de renforcer l’attractivité culturelle de la capitale.

Porté par la Région de Bruxelles-Capitale, cet ambitieux projet vise à doter Bruxelles d’un musée du XXIe siècle dédicacé à l’art moderne et la création contemporaine multidisciplinaire (arts plastiques, arts visuels et arts vivants) et aux riches collections d’architecture et d’urbanisme de la Fondation CIVA. Il hébergera également de nombreux espaces publics à vocations multiples ainsi que des espaces polyvalents entre autres dédicacés au quartier. C’est donc le concept même de musée que KANAL a l’ambition de réinventer.

La Fondation vise à promouvoir et diffuser toutes formes de création artistique sans exclusion ou toute étude, recherche ou projet visant à une meilleure compréhension de l’art contemporain par le plus grand nombre.

La Fondation KANAL, gestionnaire de ce futur musée qui ouvrira ses portes au premier semestre 2024, poursuivra, d’ici là, ses expérimentations artistiques et sociétales dans une démarche résolument multidisciplinaire, à l’instar de « Kanal brut » et « It never ends ».

**Vos missions**

Le/la Directeur.trice artistique a pour mission de **diriger** les employé.e.s des départements chargés de :

* La **programmation pluridisciplinaire des expositions, performances et spectacles ;**
* La **production des expositions, performances et spectacles** et la gestion de la **Régie muséographique ;**
* La **constitution et la conservation des collections d’œuvres** de la Fondation KANAL ainsi que la gestion des **archives** et des projets de **recherche ;**
* L’**édition et les publications scientifiques et artistiques** (catalogues d’exposition, livres monographiques, etc.) ainsi que les publications **pédagogiques** (guide visiteurs, outils pédagogiques, etc.) ;
* La **politique des publics** en étroite collaboration avec la directrice artistique adjointe en charge de cette mission.

Les candidat.e.s trouveront en annexe l’organigramme actuel de la Fondation KANAL ainsi que les profils de fonction des membres du personnel employés par la Fondation.

**Vos responsabilités**

En tant que Directeur.trice artistique, vous êtes responsable du projet artistique multidisciplinaire et exercez ces différentes missions de manière autonome, en collaboration avec le Directeur général et sous le contrôle du Conseil d’administration. Vous êtes membre du comité de direction. Vos principales responsabilités seront de :

* Définir l’**identité artistique de la Fondation KANAL** en tirant les enseignements des différentes expérimentations menées depuis 2018 ;
* Développer harmonieusement le **partenariat** avec le Centre Pompidou ;
* Planifier, organiser, coordonner, suivre et mettre à jour le travail des différents départements placés sous votre autorité afin d'assurer l'exécution efficace et efficiente des missions ;
* Utiliser et **partager l’expertise et l’expérience** afin de fonctionner de manière optimale dans le suivi des dossiers stratégiques pour l’activité de la Fondation et en assurant une bonne information dans la structure ;
* Stimuler, suivre et augmenter la qualité du travail et les résultats afin de répondre au mieux aux besoins de l’institution et de ses partenaires ;
* **Gérer et motiver les collaborateurs** pour les encourager à atteindre une performance, un engagement et un développement optimal ;
* **Encadrer le personnel du département artistique** (employés, prestataires externes, intérimaires, étudiants, stagiaires) afin qu'ils puissent évoluer individuellement et en équipe et apporter la meilleure contribution à la réalisation des objectifs fixés ;
* Stimuler l'initiative, l'orientation résultats, l'innovation et la culture d'entreprise afin d'accroître la performance et l'efficacité dans la mise en œuvre du département publics et partenariats de la Fondation ;
* **Définir les budgets annuels** (gestion des commandes et facturations, suivi des outils de Monitoring financier, mise en place d’outils de Monitoring statistique) ;
* Collaborer à l’établissement de l'ensemble des documents administratifs et juridiques d'engagement : contrats, marchés, commandes, bons d'engagement, etc.

**Votre Profil**

Votre expérience permettra de faire rayonner KANAL-Centre Pompidou à Bruxelles et internationalement. Vous possédez, pour ce faire, les qualités suivantes :

* Vous êtes diplômé d’un Master universitaire ou équivalent par expérience dans le domaine de la **création contemporaine**, de l’**art moderne et contemporain** et de la création multidisciplinaire ;
* Vous avez minimum **10 ans d'expérience professionnelle** en tant que dirigeant(e) dans le secteur **muséal/artistique/culturel** avec un minimum de **6 ans d'expérience** dans une fonction de **programmation** et mise en œuvre d’une offre **artistique** **moderne/contemporaine et multidisciplinaire** ;
* Vous avez une **vision claire et convaincante du développement scientifique, culturel et artistique** de KANAL-Centre Pompidou et êtes capable de proposer une offre culturelle multidisciplinaire diversifiée portant sur l'ensemble du champ de la création artistique contemporaine ;
* Votre vision de la médiation culturelle et muséale poursuit un **équilibre entre une offre à la fois accessible** au grand public (ainsi qu’aux publics scolaires) et **originale/novatrice** pour les publics spécialisés ;
* Vous pouvez assurer l’**équilibre financier des projets** et utilisez de manière autonome et pertinente les budgets disponibles ;
* Vous avez une bonne connaissance du **secteur culturel, artistique et muséal en Belgique et à l’international** dans le domaine de la création contemporaine ;
* Vous avez un sens du **leadership** et des responsabilités ;
* Vous possédez de bonnes capacités de **communication et d’analyse** permettant de construire une programmation pluridisciplinaire en phase avec les évolutions sociétales ;
* Vous privilégiez l’**échange d’idée** et la mise en perspective de votre vision pour la prise de décision ;
* Vous encouragez l**'innovation et l'esprit d’initiative** afin que nos services continuent de croître et de s'améliorer ;
* Vous êtes **flexible** par rapport à un environnement nouveau et changeant ;
* Vous disposez d’une excellente maîtrise (orale et écrite) du **français et/ou du néerlandais** et une bonne connaissance de l’anglais est un atout très important ;
* Vous travaillez de manière **rigoureuse et méthodique**, et êtes doté(e) d’un bon sens pratique.

**Notre offre**

* Un **contrat à durée indéterminée à temps plein sous forme de mandat** (6 ans renouvelable une fois pour une période de 3 ans) ;
* Une équipe de professionnels motivés pour vous aidez à réaliser votre mission ;
* Une entrée en fonction **en septembre 2021** ;
* Un **salaire** et des avantages extra-légaux en relation avec vos **responsabilités et votre expérience** ;
* L’opportunité de contribuer au **développement d’un projet muséal unique** au sein de la capitale belge et européenne !

**Procédure de recrutement**

* Transmettre un **CV complet, une lettre de motivation** ainsi qu’une **note de maximum 10 pages** détaillant votre projet pour KANAL-Centre Pompidou à l’attention de Jean-François LECONTE, Secrétaire Général, soit :
	+ Par courrier à l’adresse : Fondation KANAL, Square Sainctelette, 11-12 à 1000 Bruxelles (avec la mention « personnel et confidentiel ») ;
	+ Par e-mail à l’adresse jobs@kanal.brussels (votre courriel devra contenir, en titre, la mention : candidature à la Direction artistique de KANAL).
* Date limite pour postuler : le **28 février 2021 à minuit** ;
* Le **jury de sélection** sera composé de 4 membres du Conseil d’Administration de la Fondation, d’un représentant du CIVA, d’un représentant du Centre Pompidou et de 4 expert.e.s externes ;
* Ce jury effectuera, au plus tard fin mars 2021, une liste restreinte de candidat.e.s retenu.e.s en vue d’un entretien approfondi qui se déroulera début juin 2021. Dans ce cadre, la Fondation KANAL mettra au besoin à votre disposition (de manière confidentielle) des documents relatifs au fonctionnement et aux engagements de la Fondation. Les candidat.e.s ainsi pré sélectionnés pourront également, selon leur libre choix, développer leur projet/vision artistique en transmettant au jury les documents qu’il/elle juge nécessaire.

Pour plus d’information sur cette offre, merci de vous adresser par mail à Yves GOLDSTEIN, Directeur de la Fondation KANAL (ygoldstein@kanal.brussels).

**Chaque candidature** sera traitée avec toute **la discrétion** qui s’imposeet la Fondation KANAL s’engage pour la diversité en garantissant **l'égalité des chances, de traitement et d’accès** aux sélections pour tous ses candidats.