**REF. : COLL-………………**

Prénom, NOM de l’artiste (Lieu, date de naissance) :…….………….…………………….……..

*Titre de l’œuvre* (date)\* : *………………………………………………...…………………………..*

VISUEL (300dpi min) :

©………………….………………………………………………………

TECHNIQUE

…………………………………………………………………………………………….……..

DIMENSIONS / DURÉE

……………………………………………………………………………………………….…..

DEMANDE INTRODUITE PAR

Coordonnées du soumissionnaire :

Galerie ou autre intermédiaire : ……………………………………………………………...

Tel : ……………………………………………………………………………………………..

Mail : ……………………………………………………………………………………………

Site web : ………………………………………………………………………………………

Adresse postale : ………………………………………………………………………….…..

N°TVA (si assujetti) : ……………………………………………………………………….…

Coordonnées de l’artiste (si différent) :

Tel : ……………………………………………………………………………………………..

Mail : ……………………………………………………………………………………………

Site web : ………………………………………………………………………………………

Adresse postale : ………………………………………………………………………….…..

Adresse atelier : ………………………………………………………………………….……

Statut social (Smart / indépendant / autre) : ………………………………………………..

Adresse siège social le cas échéant : ………………………………………………………

N° et taux TVA (si assujetti) : …..………………………………………………………….…

(\*) : En cas d’entrée en collection, la pièce devra être livrée au frais du soumissionnaire au storage de la Fondation KANAL, à Bruxelles.

CATÉGORIE

* Peinture
* Sculpture
* Vidéo
* Archive
* Design
* Dessin
* Photographie
* Installation
* Performance
* Nouveaux médias
* Autres :………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………….

TYPE DE PROPOSITION

* Dépôt long terme\* (durée à préciser) …………………………………………………..
* Legs
* Don
* Acquisition
* Dation
* Spécifiez les conditions ou clauses particulières si applicable : …………………..… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(\*) Remarque : jusqu’à l’ouverture prévue pour 2024-25, la Fondation KANAL n’accepte pas de dépôt.

CONDITIONS FINANCIERES\*

Prix HTVA : …………………………………………………………………………………..

Taux TVA : ……………………………………………………………………………………

Prix TTC : …………..…………………………………………………………………………

Remise institutionnelle : ……………………………………………………………………..

Prix final HTVA : ……………………………………………………………………………..

Commentaire : ………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

(\*) Remarque : pour tout montant égale ou supérieur à 10.000€, un numéro d’enregistrement auprès de la BCE sera nécessaire ([pour en savoir plus](https://economie.fgov.be/fr/nouveautes/secteur-de-lart)).

BIOGRAPHIE ARTISTE(S)

- Biographie succincte (max. 5 lignes)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

- Présentation du travail de l’artiste (max. 5 lignes)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

- Liste des expositions majeures

1. Personnelle(s) (max. 5)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

1. Collective(s) (max. 5)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

- Publication(s) majeure(s) (max. 5)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

- Prix ou distinction(s) (max. 5)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

- Institution(s) possédant une ou plusieurs œuvre(s) de l’artiste dans ses collections (et lien vers fiche de l’œuvre dans la base de données en ligne de l’institution si existant)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

- Galerie qui représente artiste (si applicable)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

DESCRIPTION DE L’ŒUVRE (max. 5 lignes)

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

ARGUMENTAIRE / REMARQUE (max. 5 lignes)

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

VISUEL(S) ADDITIONNEL(S) (+©) :

DATE : ………………………..

LIEU : ……………………….

La Fondation KANAL se réserve le droit de ne pas traiter les demandes incomplètes.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

La Fondation Kanal informe le Client que ses données sont enregistrées à des fins de gestion de la relation client. Ce traitement est basé sur la nécessité contractuelle ainsi que l’intérêt légitime de la Fondation Kanal.

Les données à caractère personnel seront conservées pour une durée maximum de 10 ans après la fin de la relation contractuelle, sauf si

* une durée de conservation plus longue est autorisée ou imposée par une disposition légale ou règlementaire.
* Le client a exercé, dans les conditions prévues ci-après, l’un des droits qui lui sont reconnus par la législation.

L'accès aux données personnelles est strictement limité aux employés et préposés de la Fondation Kanal, habilités à les traiter en raison de leurs fonctions. Les informations recueillies pourront éventuellement être communiquées à des tiers liés à l’entreprise par contrat pour l'exécution de tâches sous-traitées nécessaires à la gestion du contrat, sans qu’une autorisation du client ne soit nécessaire. Il est précisé que, dans le cadre de l’exécution de leurs prestations, les tiers n’ont qu’un accès limité aux données et ont une obligation contractuelle de les utiliser en conformité avec les dispositions de la législation applicable en matière de protection des données personnelles. En dehors des cas énoncés ci-dessus, la Fondation Kanal s'engage à ne pas vendre, louer, céder ou donner accès à des tiers aux données sans consentement préalable du client, à moins d’y être contraints en raison d’un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l’abus, exercice des droits de la défense, etc.).La Fondation Kanal prévoit un niveau de protection adéquat des données à caractère personnel. Ces mesures comprennent des mesures techniques et organisationnelles requises pour protéger les données à caractère personnel contre la destruction accidentelle ou non autorisée, contre la perte accidentelle ainsi que contre la modification, l'accès et tout autre traitement non autorisé des données à caractère personnel.

Conformément aux dispositions légales et règlementaires applicables, en particulier la loi du 31 juillet 2018 relative à la protection des personnes physiques à l’égard des traitements de données à caractère personnel et du règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018), le client bénéficie d’un droit d’accès, de rectification, de portabilité et d’effacement de ses données ou encore de limitation du traitement. Il peut également, pour des motifs légitimes, s’opposer au traitement des données le concernant.