

#WINDOWMUSEUM

#windowmuseum est une plate-forme indépendante mais participative dont l'intention est de rassembler, d'inciter ou de produire des projets artistiques concrets en réaction à cette période de crise sanitaire, politique et sociale. La plate-forme se veut aussi pérenne et évolutive en fonction du déconfinement.

Le modèle culturel montrait déjà ses limites avant la pandémie et celle-ci n'a fait qu'exacerber les difficultés du secteur dont les premières victimes sont les artistes.

Nous proposons de créer un mode de fonctionnement lié au commissariat confiné en rendant l'art à nouveau accessible au public, via l'espace public.

Il s'agit d'inventer de nouvelles formes de présentation de la production artistique en-dehors des codes de la structure muséale et de ses conditions de monstration, et au-delà du virtuel, en repensant la question et les enjeux du modèle d'exposition traditionnel.

Dans un premier temps, nous proposons de collaborer avec les lieux culturels majeurs en leur proposant d'utiliser de manière inédite leur architecture pour exposer des oeuvres qui seraient visibles depuis l'extérieur du lieu. Ensuite, ce type d'action pourrait s'étendre à d'autres lieux désirant valoriser le travail des artistes par une visibilité hors des réseaux traditionnels vers de nouveaux espaces à coloniser artistiquement.

Lola Meotti
Hervé Charles.